



art

#36 www.kunsthart.org

08.05 2008 België € 3,70 - P609043 - Nederland € 4,20
verschijnt drieweeklijks / chaque trois semaines / 3-weekly (niet in augustus)

OVER HEDENDAAGSE KUNST IN BELGIË EN OMGEVING
D'ART CONTEMPORAIN EN BELGIQUE ET SES ENVIRONS
ON CONTEMPORARY ART IN BELGIUM AND SURROUNDINGS

SCH, VERSLAAFD AAN ARCHITECTUUR
EUW MUSEUMPARADIJS?
CTIE IN OOSTENDE
MICHAËL BORREMANS,
KOEN VAN DEN BROEK, JAN VANRIET
N P.S.1. IN NEW YORK



HELL'O MONSTERS "UNTITLED (BELIEVER)" 2008
COURTESY THINK.21, BRUSSEL

een presentatie uit die de tekeningen doet ademen, harige monstertjes bijvoorbeeld met smurrie die uit ogen en mond gulpt. In grotere pentekeningen herken je de verschillende handen, maar in de kleurrijke sculpturen smelten ze samen.

Twee grillige 'blazoenen' hangen als wachters aan de wand en zien er eveneens uit alsof ze in beweging kunnen komen. Het opschrift 'Never Land' verwijst naar het eiland uit Peter Pan waar niemand ouder wordt: dat kreeg een wrange bijklank sinds het kindermisbruikschandaal op de gelijknamige ranch van Michael Jackson. Een andere wandsculptuur; 'New Freaks on the Block', kan je zien als het embleem van de tentoonstelling. De jongens verwijzen naar de populaire cultuur, met dit verschil dat ze geen directe bronnen gebruiken. Alles ontspruit aan de eigen verbeelding waarin de iconografie van strips en illustraties, graffiti, popiconen of videogames bleef hangen.

Ergens is er een verwantschap met Philip Metten, ook in het rituele gehalte en het opnemen van de toeschouwer in de beeldhouwkunst. Een vloersculptuur met een witte straal leidt naar een zwart 'monster' met een gat om het hoofd door te steken zodat we 'take a look at yourself' lezen in de spiegel. Dit zijn monsters met een meerwaarde waarmee reflecties op gang komen. De vier musketiers komen strak in het zadel te zitten en ontmaskeren pittig, teder en grimmig de doldraaiende maatschappij. Donkere onderstromen komen vanuit de kinderwereld bovendrijven, zodat er een aantrekkelijke spanning in de lucht hangt tussen onschuld en verdorvenheid.

Christine VUEGEN

Hell'O Monsters tot 17 mei, Think.21 gallery, Mallestraat 21.

